

## LADDA 1676-21

## Voici le temps où tout parle

Voicy le temps où tout parle d'amour,  
Les oyseaux dés le point du jour  
Racontent dans ces bois leur amoureuse peine ;  
Tandis que je cache mes pleurs,  
5 Et que prest d'expirer sous les loix de Climeine,  
Je n'ose dire que je meurs.

Heureux oyseaux, tout flate vos desirs,  
Vous goûtez les plus doux plaisirs,  
Et l'objet de vos feux soulage vostre peine,  
10 Tandis que je cache mes pleurs,  
Et que prest d'expirer sous les loix de Climeine,  
Je n'ose dire que je meurs.



Oicy le temps où tout parle d'a-  
mour, Les oyseaux dés le point du jour Racontent dans ces

1676

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

Ut Majeur,  $\frac{3}{4}$

### Source

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XIX, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 22<sup>v</sup>-23, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [11]

### Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 379.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga